

# Offre d'emploi

## Régisseur principal / régisseuse principale

Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans, recrute un régisseur principal / une régisseuse principale.

Labellisé Pôle national Cirque, Le Plongeoir met en œuvre un projet artistique et sociétal unique, favorisant la rencontre entre artistes, habitantes et habitants des territoires : le cirque au quotidien. Dans le champ du cirque contemporain, Le Plongeoir a pour missions le soutien à la création, la diffusion de spectacles, les enseignements et pratiques du cirque, l'action artistique et culturelle. À l'appui d'une équipe de 30 salariées et salariés permanents, Le Plongeoir met en œuvre une saison et un festival, avec plus de 50 spectacles pour 150 représentations à l'année. 35 équipes artistiques sont accueillies en résidence de création chaque saison. Le Plongeoir dispose de deux lieux principaux au Mans : La Cité du Cirque, lieu d'enseignement et de création, et Le Chapiteau permanent, lieu de création et de diffusion. La programmation s'inscrit également dans des lieux partenaires et avec des chapiteaux itinérants.

### Missions

Au sein du Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans, le régisseur principal ou la régisseuse principale a pour missions la préparation, l'exploitation et la coordination technique des événements de l'établissement. Elle ou il est placé sous l'autorité du directeur technique responsable du pôle Technique et prévention, et assure à ce titre une fonction de régisseur principal adjoint ou régisseuse principale adjointe au pôle.

#### Missions principales

##### Exploitations techniques des événements

- Comprend et met en œuvre techniquement le projet artistique de l'établissement : soutien à la création, diffusion, enseignements et pratiques, médiation.
- Étudie les fiches techniques des spectacles en diffusion ou en création.
- Participe à l'évaluation de la faisabilité des événements et propose des options au regard des contraintes existantes.
- Prépare et participe à l'accueil des événements, en lien avec le directeur technique.
- Contribue à la gestion du stockage du matériel administratif, pédagogique et scénotechnique de l'établissement.
- Apporte une expertise technique et méthodologique, en particulier dans l'éclairage scénique, sur laquelle s'appuie sa hiérarchie.
- Fait le lien avec les équipes artistiques accueillies par l'établissement.
- Assure l'encadrement des personnels techniques intermittents, en lien avec le directeur technique.

#### Sécurité

- Met en œuvre les prescriptions de sécurité déterminées par le directeur technique et le cadre légal.
- Contribue à la sécurité des événements.
- Participe à la maintenance de l'ensemble du matériel et des équipements de l'établissement.

#### Matériel

- Participe à la définition des besoins d'investissement et au suivi d'inventaire.
- Assure l'entretien du parc matériel scénotechnique et des équipements (dont CTS).

#### Missions ponctuelles ou exceptionnelles

- Apporte son concours à l'accueil du public lors des événements de l'établissement.
- Participe aux différents séminaires de l'établissement.
- Encadre des stagiaires ou des jeunes en insertion, en lien avec le directeur technique.

# Profil, compétences et expériences requises

## Savoir

- Connaissance approfondie du domaine de l'éclairage scénique.
- Connaissance des différents corps de métier technique du spectacle vivant.
- Connaissance de la réglementation liée à l'encadrement et au salariat des personnels intermittents.
- Connaissance des réglementations de sécurité et de prévention liés à l'usage du matériel scénotechnique.
- Connaissance de la réglementation électrique.
- Connaissance des gestes et postures dans l'exercice des missions.

## Savoir-être

- Organisation et rigueur.
- Capacité à être force de proposition.
- Aptitude à la communication (capacité d'écoute et à se faire comprendre, savoir échanger les informations).
- Maîtrise de soi et capacité à garder son calme en toute circonstance.

## Savoir-faire

- Analyse des fiches techniques liées aux activités d'accueil d'équipes artistiques et d'organisation d'événement.
- Montage technique : son, lumière, audiovisuel ;
- Montage d'agrès de cirque et maîtrise des risques liés aux spécificités techniques.
- Régie son, régie lumière.
- Capacité à anticiper et résoudre les problèmes.
- Capacité à encadrer une équipe.
- Capacité à alerter et rendre compte.

## Pré-requis

- Expérience significative sur un poste similaire.
- CACES nacelle et habilitation électrique.
- Permis B (BE, C, CE souhaités).
- Formation sécurité des spectacles (souhaitée).
- SSIAP 1 a minima (facultatif).
- Habilitation travail en hauteur (facultatif).

## Conditions d'emploi

CDI temps plein. Poste d'agent de maîtrise groupe 5, rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Particularités liées au poste : travail en hauteur, manipulation et port de charges lourdes, horaires irréguliers avec amplitudes variables, travail fréquent en soirée, le week-end et certains jours fériés, grande disponibilité.

Lieu de travail principal : Le Plongeoir, 6 boulevard Winston Churchill 72100 Le Mans

La ville du Mans se situe en haut du classement des villes de + de 100 000 habitantes et habitants où il fait bon vivre en France (6<sup>e</sup> place). Elle bénéficie de nombreuses connexions routières et ferroviaires et d'un cadre de vie agréable.

## Candidatures

Candidatures jusqu'au 3 février 2025. Poste à pourvoir dès que possible.

Pour candidater, envoyer lettre de motivation et CV à l'attention de Maxime Delamare, directeur technique responsable pôle Technique et prévention, à l'adresse : [administration@leplongeoir-cirque.fr](mailto:administration@leplongeoir-cirque.fr)