

## Le Lycée Cirque, c'est quoi ?

Le Lycée Cirque au Plongeoir avec le Lycée Le Mans Sud : Le Lycée Cirque c'est une année d'option en seconde avec 6 h de pratique. En première, l'enseignement peut continuer avec la spécialité, 6 h de pratique et 2 h de théorie. Le Lycée Cirque, c'est aussi et surtout l'opportunité de faire de nombreuses rencontres. Par l'intervention d'artistes, par la découverte de spectacle ou par une rencontre inattendue à la Cité du Cirque.

### *Remerciements :*

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont permis de faire émerger ce spectacle : Sarah (Cirque Exalté), Véro, Paulette, mais aussi toutes celles qui ont été là de prêt ou de loin durant la création: Cédric, Mr Fabbro.

Merci aussi aux équipes du lycée Le Mans Sud (Mr Léveillé) et celle du Plongeoir-Cité du Cirque (Géraldine) sans qui nous ne serions pas là aujourd'hui. Et surtout, un grand merci à Mme Gauchoux et son investissement pour nous depuis la seconde ainsi que Mr Cepitelli qui au delà de la théorie nous a accompagné et porté durant cette année.

Et surtout merci à toutes les personnes que l'on a pu croiser, les intervenants, les rencontres inattendues ....

# LE MONDE EST TON APPUI



*Vendredi 7 juin 2024*

*Le Chapiteau*  
6, bd Winston Churchill  
72100 Le Mans

*18h30*  
*environ 1h30*

# LE MONDE EST TON APPUI

présenté par les élèves de première du Lycée Cirque

coordonné avec :  
Véronique, Paulette, Sarah

## Intention du spectacle entier

Dans un groupe comme le nôtre, avec des façons différentes d'être et de faire corps, avec des visions variées de la pratique du cirque, comment s'accorder ? Comment adapter notre soutien à chacune ? Comment aider l'Autre sans prendre sa place ? C'est en s'appuyant les uns sur les autres que ce spectacle est né. Savoir que l'on n'est jamais seule face au public, le reste du groupe est notre appui. Un filet de sécurité quand vient la chute.

## Intention tableau par tableau

### L'aérien, un échappatoire (*Solène, Laurine (et Alexis)*)

Soutenus par le regard du groupe, deux protagonistes évoluent dans les airs : les agrès nous définissent et l'aérien nous rassemble malgré nos différentes personnalités. Un trio lié dans l'âme et amputé sur scène (blessure d'Alexis l'empêchant d'être sur scène). Sur une musique poétique la routine disparaît et laisse place à l'imagination.

### Jonglage ins-table (*Eglantine*)

Un solo avec tout le monde autour. Le soutien du groupe m'aide à chaque chute et finalement, je ne suis pas seule. En plus, je suis accompagnée de 3 massues donc ce n'est plus un solo mais un quatuor qui va vous être présenté...

### Acro-chutes (*Romane*)

Moi, toute seule, je tombe. C'est pas forcément triste mais c'est plus compliqué pour avancer. Alors j'essaie de trouver des solutions. Je me traîne, me roule, je m'accordonne.

### Quand s'arrêter ? (*Maud, Noémie et Susanne*)

Se laisser aller, ne pas chercher où regarder. Pendant notre création, on a tout calculé en commençant par le rythme de la musique. Nous avons fait attention à ce que chacune de nous trois soit à sa place et que vos yeux hypnotisés nous portent comme nous nous "su-portons".

### Let's dance to the end (*tout le groupe*)

C'est la fin. C'est non seulement, la fin de notre spectacle, mais c'est aussi, la fin de notre année de première. Malgré le stress des épreuves du bac de français, ce soir on profite des derniers instants tous ensemble. Car l'année prochaine, plus rien ne sera pareil. Notre façon à nous de profiter, de se lâcher, c'est de danser. Alors, *let's dance to the end*.

## Les artistes :

### Alexis :

Voulant être pilote de ligne petit, je garde la tête dans les nuages aujourd'hui en pratiquant le cerceau aérien. Je viens de Falaise en Normandie. Je suis tombé dans le monde féérique du cirque en CE2 quand le cirque Borsberg est venu dans mon école. Après un apprentissage en autodidacte, je suis allé à Lyon pour l'option cirque en seconde et cette année je reviens aux sources en intégrant le lycée cirque au Mans. J'ai aussi pu me produire dans plusieurs cirques: William Zavatta, Novelty,... Alors bienvenue sur le vol Alexis pour destination la poésie du cerceau aérien !

### Eglantine :

Ça fait 11 ans que je fais du cirque et j'en ai 16... on peut dire que le cirque c'est ma vie. Depuis 2 ans, je suis au Mans mais avant j'étais sous la pluie bretonne à Vents de cirque. Toute mon enfance, je suis passée par tous les agrès avant d'enfin me décider à faire du jonglage et un peu d'acrobatie.

### Laurine :

J'ai rencontré les arts du cirque au même moment que mes premiers souvenirs, le bruit du spectacle et la profusion d'artistes font partie de ma vie depuis mes deux ans. Après un long moment, le cirque m'a rattrapé. J'ai fais 2 années dans une petite école ( John Fratellini) puis je suis arrivée au Plongeur 3 ans avant d'intégrer le lycée cirque. Mon agrès le cerceau aérien me donne l'opportunité de ne plus toucher le sol et de rêver un peu...

### Maud :

Je viens de Cholet, j'ai fait beaucoup de danse auparavant. J'ai fait 10 ans de danse. Et après avoir goûté à tous les styles de danse j'avais besoin de changer. J'ai donc opté pour le cirque. J'ai fait 1 an à la baraque à cirque (Cholet) avant d'intégrer le Lycée Cirque au Mans. Ça fait bientôt 3 ans que je fais du cirque et que je me suis spécialisée en acrobatie. J'ai très rapidement accroché à cette discipline. J'aime l'acro car j'ai seulement besoin de mon corps et que je peux évoluer n'importe où.

### Noémie :

Sous la pluie normande, j'ai trouvé mon soleil : le cirque (en CM2 avec la compagnie du gros nez rouge). J'ai après intégré les familles de Tempo et des Saltimbres avec en spécialité le fil. Ici, je suis à la verticale avec le Mât chinois, commencé il y a quelques mois et qui est une nouveauté parmi tant d'autres depuis cette rentrée au lycée cirque.

### Romane :

J'ai découvert le cirque grâce à l'association un pas de côté ( Chemillé-en-Anjou). Depuis mon arrivée au lycée cirque l'année dernière, ce que je préfère c'est passer du temps sur mes mains, faire sourire et manger du chocolat.

### Solène :

Le cirque, une passion transmise presque génétiquement : j'ai commencé le cirque tôt, très tôt même puisque je n'étais même pas encore née que déjà je me balançais à 6 mètres de hauteur dans le ventre de ma mère. C'est en jème que je me suis réellement intéressée aux tissus aériens, je suis désormais au lycée cirque au mans depuis 2 ans. Hors du temps, c'est peut être ce qui définit le mieux ce que je ressens lorsque j'évolue dans les airs...

### Susanne :

En jème, il a fallu choisir où partir. Dans tous les cas, c'était l'internat. Mais est-ce que je me voyais vivre sans sport quotidien ? Ça faisait déjà près de 10 ans que je faisais du cirque à Janzé, alors une poursuite de ce sport à plus haut niveau me plaisait. C'est comme ça que je suis arrivée au lycée Le Mans Sud. En seconde, un nouveau choix était à faire, celui de la spécialité dans le cirque. Après 5 ans de fil, je voulais changer. Et en seconde, grâce à plusieurs intervenants, j'ai découvert ce mélange parfait entre la beauté de la danse et la difficulté de l'acrobatie : l'acro-danse. C'est finalement l'agrès qui me correspond le plus, car il faut sans cesse chercher à tout contrôler, en étant le plus détendu possible.