

# Axis Mundi

## Fiche technique

Spectacle en déambulation

Lieu de diffusion : musée (tout type), en intérieur

Durée du spectacle : 40 min

2 représentations par jour (pause minimum de 1h entre deux représentations)

Jauge : jusqu'à 100 personnes par représentation, en fonction des espaces muséaux disponibles

### 5 espaces pour 5 tableaux

Le spectacle est une déambulation en 5 tableaux dont l'ordre s'adapte à l'espace muséal. Le tableau du mât indien conclut le spectacle. Ces tableaux peuvent être répartis dans différentes salles ou bien dans une salle unique (dans une galerie par exemple). Les transitions sont accompagnées par les acrobates et font partie intégrante du spectacle.

Un repérage préalable à la venue est nécessaire pour confirmer les implantations.

#### Accueil du public, remise des casques audio et introduction

Espace : hall du musée ou salle attenante au premier tableau



#### Tableau Podiums

Évolution des artistes sur 4 podiums installés en quinconce

Espace scénique : 4 zones de 1 m x 1m

Podium n° 1 : 60 cm (l) x 60 cm (L) x 100 cm (h)

Podium n° 2 : 60 cm (l) x 60 cm (L) x 95 cm (h)

Podium n° 3 : 60 cm (l) x 60 cm (L) x 90 cm (h)

Podium n° 4 : 85 cm (l) x 50 cm (L) x 90 cm (h)

Installation du public en frontal ou semi-circulaire



## Tableau Mimétisme

Évolution des artistes au sol

Espace scénique : 4 zones de 1,5 m x 1,5 m

Installation du public en frontal ou semi-circulaire



## Tableau Vitrine

Évolution des artistes en solo dans la vitrine

Espace scénique : 2 m x 2 m

Vitrine : 100 cm (l) x 100 cm (L) x 175 cm (h)  
(embase en bois, partie supérieure en polycarbonate)

Installation du public en frontal, semi-circulaire ou en circulaire



## Tableau Acroscopie

Évolution des artistes au sol sur tapis de danse

Espace scénique : 4 m x 3 m

Installation du public en frontal ou semi-circulaire



## Tableau final Mât indien

Évolution des artistes avec le mât indien, sans embase ni accroches

Espace scénique : 4 m x 3 m x 3,5 m de haut

Installation du public en frontal ou semi-circulaire



## À fournir par l'organisateur

- Espace loge fermant à clé avec à disposition boissons chaudes (café et thé), barres de céréales, fruits secs
- Stationnement d'un véhicule en proximité du musée
- Protocole d'entrée et/ou de sortie du musée si nécessité d'accès aux espaces en-dehors des horaires d'ouverture au public
- 1 personne pour accompagner la déambulation du public
- 2 personnes pour l'aide au montage et au démontage (pas de compétence technique requise)

## Accueil

6 personnes en tournée (4 artistes, 1 technicien son, 1 metteur en scène ou 1 chargée de production)

Hébergement pour 6 personnes en chambres single

Restauration pour 6 personnes : repas complets avec plat chaud sur la durée du séjour et tenant compte des régimes alimentaires

## Matériel fourni par la compagnie

- Tapis puzzle
- 4 podiums
- 1 vitrine
- 1 mât indien
- Tapis de danse
- Système de diffusion sonore : casques audio et enceinte portative

## Planning indicatif

Arrivée et montage à J-1

Durée de montage : 2h

Démontage à l'issue de la 2e représentation

Durée de démontage : 1h30

Personnel demandé : 2 personnes pour l'aide au montage et au démontage (pas de compétence technique requise)

## Contacts

### Artistique

Lucas Struna : 06 11 55 65 70

### Production déléguée

Juliette Béranger : 06 44 23 52 54