

LE MANS FAIT SON
CIRQUE



▶ Du **18** au **27**
JUIN 2021

prolongation estivale du 28 juin au 20 juillet

lemansfaitsoncirque.fr

Pôle régional Cirque le Mans
02 43 47 36 52

:Of course
LE MANS



La Ville du Mans s'engage depuis 20 ans en faveur du cirque contemporain avec le développement d'un festival d'envergure nationale, Le Mans fait son Cirque, et d'un lieu de création et d'apprentissage, la Cité du Cirque.

J'ai souhaité renforcer ce soutien en effectuant la démarche de labellisation Pôle national Cirque, actuellement en préfiguration, qui aboutira prochainement en parallèle de la livraison du nouveau chapiteau permanent.

L'édition 2021 du festival Le Mans fait son Cirque sera l'occasion de célébrer le 20^e anniversaire d'une manifestation tournée vers la création contemporaine et la rencontre avec les publics.

Le festival aura lieu du 18 au 27 juin, promenade Newton, en entrée du quartier Sablons Bords de l'Huisne et en lien avec divers acteurs culturels de la ville et jouera les prolongations sous la forme d'une programmation d'été jusqu'au 20 juillet croisant toutes les esthétiques. Le Mans fait son Cirque marque le soutien sans faille de la Ville du Mans en faveur des écritures de cirque contemporain.

Cette ambition et ce rayonnement artistiques du festival n'oublie pas sa vocation première : une rencontre avec le public grâce à un travail d'action culturelle à l'année et une politique tarifaire très accessible.

Que vous soyez Mancelle ou Manceau, habitant du territoire, touriste en balade ou encore professionnel du secteur culturel, je vous souhaite de belles retrouvailles avec le cirque pour ce 20^e anniversaire !

Stéphane LE FOLL

Maire du Mans

Président de Le Mans Métropole

Ancien ministre

Après une première saison cirque bouleversée par la crise sanitaire et marquée par des expérimentations audiovisuelles et radiophoniques, les artistes et l'équipe de Le Mans fait son Cirque sont très heureux de retrouver le public autour de la piste pour fêter la 20^e édition du festival.

Cet anniversaire témoigne de la forte dynamique du cirque au Mans. Depuis ses débuts, le festival n'a cessé d'évoluer afin d'offrir un instantané de la création circassienne contemporaine. 2021, c'est aussi la perspective d'une labellisation nationale du Pôle Cirque et la construction du chapiteau permanent.

Du 18 au 27 juin 2021, le festival s'installe sur la promenade Newton pour plus de 80 représentations de cirque actuel. Aux spectacles s'ajoutent ateliers, visites, expositions et rencontres professionnelles. La programmation joue les prolongations jusqu'au 20 juillet 2021. Quant à la grande parade, dont la préparation a été compromise en 2021 par la crise sanitaire, elle est reportée en 2022.

Cette 20^e édition du festival Le Mans fait son cirque est soutenue par le Conseil Régional Pays de Loire et le Conseil Départemental de la Sarthe, partenaires historiques de la manifestation.



LE MANS FAIT SON
CIRQUE

Directeur de la publication :

Stéphane Le Foll, Maire du Mans
Hôtel de Ville CS40010, 72039 Le Mans Cedex 9.
Tél. 02 43 47 47 47

Conception graphique et mise en page :

Ville du Mans

Rédaction :

Anne-Lise Blossier, Manon Chable,
Richard Fournier

Photos : Ville du Mans sauf mentions contraires

Imprimé par nos soins avec des encres végétales sur papier certifié PEFC.

VEN 18 JUIN / 18H30

EVE – SCÈNE UNIVERSITAIRE



BPM

► Compagnie Poc

Concert jonglé - 55 min

Conseillé à partir de 7 ans

Accessible au public malentendant et non francophone

Une programmation proposée par EVE – Scène universitaire du Mans

BPM est un concert jonglé où la musique se regarde et le mouvement s'écoute. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences... Du rap indien au funk en passant par l'électro, deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste composent un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle avec le groove !

Création 2015, récréation musicale 2018

De Frédéric Perant. Avec Frédéric Perant, Mikis Papazof, Guillaume Lancou.

Régie son : Mathieu Bonny, Benoît Blaize.

Création lumière : Christophe Lecouflet.

Mise en jeu : Anouch Paré. Scénographie : Ronan Ménard.

Renseignement et réservation :

billetterie-eve@univ-lemans.fr / 02 43 83 27 70

► **Gratuit, réservation conseillée. Places limitées.**



VEN 18 JUIN / 20H15
SAM 19 JUIN / 20H15
DIM 20 JUIN / 19H

LIEU SURPRISE - DÉPART DEVANT LE GYMNASE ALAIN FOURNIER

Carte blanche spectaculaire

▶ Samantha Lopez, Aude Martos, Yann Frisch, Johan Swartvagher

Performance in situ - 1h30 environ

Conseillé à partir de 10 ans

Samantha Lopez, Aude Martos, Yann Frisch et Johan Swartvagher vous réservent une expérience des plus originales : un spectacle dont vous ne saurez rien ou presque avant d'y être, créé in situ et spécialement pour le festival.

Les quatre artistes sont associés au Pôle Cirque Le Mans dans le cadre des correspondances artistiques. Complices de plusieurs années, venant d'horizons divers et portant des projets artistiques passionnants, ils ont le point commun d'avoir une écriture circassienne des plus atypiques. Découvrez leurs profils sur lemansfaitsoncirque.fr

Création originale pour le festival.

De et avec Samantha Lopez, Aude Martos, Yann Frisch, Johan Swartvagher et leurs complices.

▶ Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).

Suivez les aventures de Samantha, Aude, Yann et Johan dans la collection vidéo promo de Le Mans fait son Cirque 2021, sur la chaîne Youtube du festival.

Rencontre avec Olivier Debelhoir

VEN 18 JUIN / 18H30
SAM 19 JUIN / 18H30

PROMENADE NEWTON (15)

Une pelle

► Olivier Debelhoir

Essai sur le fil - 1h15

Conseillé à partir de 8 ans



Découvrez aussi *L'Ouest loin*, autre création d'Olivier Debelhoir, dimanche 20 juin sur la promenade Newton

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 m de haut. Un Everest. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement. Au niveau de la mer, ça s'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se délient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45 m de câble et 8 à 10 m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9 m de long et 17 kg d'acier trempé suffiront. Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent. Et puisque vous êtes sympas et qu'on est planté là à les écouter, on va vous faire un peu de pop corn, ça vous branche ?

Création 2020

Conception : Olivier Debelhoir.

Avec Anthony Breurec, Olivier Debelhoir, Mathieu Higon, Michaël Philis.

Régie son : Sonia Virly en alternance avec Chloé Levoy. **Regards extérieurs :** Sophie Borthwick, Isabelle Antoine.

Construction structure : Phil de Block, Atelier Prélud. **En collaboration avec** Tatiana Bongonga, Chloé Levoy, Jan Naets.

Production : Nicolas Ligeon. **Diffusion :** Camille Foucher.

► Gratuit. Places limitées.

DIM 20 JUIN / 11H

PROMENADE NEWTON (8)

L'Ouest loin

► Olivier Debelhoir

Ski sur escabeau - 30 min

Conseillé à partir de 8 ans



Découvrez aussi *Une pelle*, autre création d'Olivier Debelhoir, vendredi 18 et samedi 19 juin sur la promenade Newton.

Mes forêts, vierges, me hantent. J'y pénètre avec mes skis. Acrobate des montagnes, j'ai perdu mon cheval. J'y trouve néanmoins mon balancier, mon escabeau, ma poutre. Est-ce les grands espaces et l'air frais ou simplement le temps qui défile ? Hors de chez moi, on est chez les grands : tout a grossi. Le balancier est celui d'un homme, la poutre un navire, l'escabeau est haut. Ça met tout à coup beaucoup d'air dans mes équilibres. Ma solitude est le vertige. Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens.

L'Ouest loin.

Création 2017

De et avec Olivier Debelhoir. Regard extérieur : Arnaud Saury. Administration et production : Nicolas Ligeon.

Diffusion : Camille Foucher.

► Gratuit. Places limitées.

VEN 18 JUIN / 20H
SAM 19 JUIN / 20H
DIM 20 JUIN / 11H30

COUR DU COLLÈGE
ALAIN-FOURNIER (12)

R=OG

► Compagnie Nawar

Risque = (Occurrence x Gravité) - 50 min
Tout public



Le Rouboule... Plus qu'un jeu, une véritable tradition séculaire. Pièce maîtresse d'une cérémonie dans laquelle les corps de deux sages, ou deux fous, Les Passeurs, sont transcendés par l'effort et la démesure. Ils doivent se lier, dans l'opposition et la collaboration, ne faire qu'un, tout en acceptant l'autre. Bien sûr, il est toujours possible de ne pas être d'accord, mais ils doivent le faire ensemble. Prendre le risque de déléguer leur instinct de survie.

Nous grandissons dans une dualité constante où 1 et 1 ne feront jamais que 2. Pour le Rouboule, 1 et 1 font 11, et ça c'est beau.

Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans : 2 semaines de résidence à la Cité du Cirque

De et avec Tommy Entresangle, Jules Sadoughi.

Regard extérieur : Guillaume Martinet.

Création sonore : Gaspard Panfiloff.

Régie son : Aude Pétiard.

Costumes : Peggy Housset.

► **Gratuit. Places limitées.**

SAM 19 JUIN / 17H30

DIM 20 JUIN / 16H30

PROMENADE NEWTON (13)

COMPOST

► Keep Company

Main à main tout terrain - 45 min

Tout public

Qu'ils soient dans un jardin, dans une cour d'immeuble ou en plein champ, Abby et Luca récoltent les éléments du paysage, les compostent, s'en nourrissent, et par un geste artistique original et décalé, font ressurgir le sauvage, l'indompté. À l'écoute des rythmes imperceptibles des éléments qui composent l'espace, **COMPOST** est une leçon de chose originale, pleine d'humour et de distance, qui nous invite à mieux regarder autour de nous.

Création 2018

Avec Abby Neuberger, Luca Bernini, Aloïs Riche.

Construction et scénographie : Maiiwenn Cozic.

Accompagnement à la mise en scène et regard extérieur : Nicolas Vercken.

Conseils musicaux et oreille extérieure : Julie Mondor.

Costumes : Irene Pacini.

► **Gratuit. Places limitées.**



Rencontre avec la compagnie Rasposo

VEN 18 JUIN / 21H
SAM 19 JUIN / 21H
DIM 20 JUIN / 17H30

CHAPITEAU (11)
PROMENADE NEWTON



Oraison

► Compagnie Rasposo

Cirque forain intimiste, troublant et libérateur - 1h

Conseillé à partir de 8 ans

Dévoilement métaphorique et révolté autour de l'image du clown blanc, sauveur dérisoire du chaos contemporain. Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque.

Création 2019

Écriture, mise en scène, lumière : Marie Molliens.

Regard chorégraphique : Denis Plassard.

Avec Robin Auneau, Nathalie Kuik "Missy Messy", Marie Molliens, Françoise Pierret.

Assistante à la mise en scène : Fanny Molliens.

Conseil à la dramaturgie : Aline Reviriau.

Aide chorégraphique : Milan Herich.

Création costumes : Solenne Capmas.

Création musicale : Françoise Pierret.

Création sonore : Didier Préaudat, Gérald Molé.

Aide création lumière : Théau Meyer.

Création d'artifices : La Dame d'Angleterre.

Interventions artistiques : Delphine Morel, Céline Mouton.

Contribution en cirque d'audace : Guy Périlhou.

Aide administration et production : Pauline Meunier.

Régie : Théau Meyer.

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique.

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).

Découvrez aussi *La Dévorée*, autre création de la compagnie Rasposo, du 25 au 27 juin sous chapiteau.



VEN 25 JUIN / 21H
SAM 26 JUIN / 21H
DIM 27 JUIN / 21H

CHAPITEAU (16)
PROMENADE NEWTON

La Dévorée

► Compagnie Rasposo

Cirque charnel - 1h20

Déconseillé aux moins de 12 ans



Découvrez aussi *Oraison*, autre création de la compagnie Rasposo, du 18 au 20 juin sous chapiteau.

© Laure Villain

Poursuivant son travail sur la féminité, Marie Molliens questionne ici les passions dévorantes. Inspirée du mythe de Penthésilée, reine des Amazones, elle aborde celle de la femme de cirque pour son public. Perçue comme une icône inatteignable, elle oscille dans un fragile équilibre entre orgueil de combattante et humiliation, surpassement de soi et sentiment d'abandon. À travers un langage physique reposant sur des émotions intimes, **La Dévorée** exprime le passage d'un état à son contraire, les ambivalences intérieures.

Création 2016

Écriture et mise en scène : Marie Molliens. **Avec :** Marie Molliens, Justine Bernachon, Inès Maccario, Serge Lazar, Robin Auneau.

Regard chorégraphique : Milan Hérich. **Collaborations artistiques :** Fanny Molliens, Julien Scholl, Aline Reviraud.

Musique : Christian Millanvois, Françoise Pierret, Francis Perdreau.

Création musicale : Benoît Keller, Françoise Pierret, Christian Millanvois. **Création costume :** Solenne Capmas.

Création sonore : Arnauld Gallée, Didier Préaudat. **Création lumière :** Thierry Azoulay.

Régie : David Bonnel, Théau Meyer, Marion Foret. **Contribution en cirque d'audace :** Guy Périlhou.

Aide administration et production : Pauline Meunier.

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).





JEU 24 JUIN / 19H

EVE – SCÈNE UNIVERSITAIRE

Façade

► **Compagnie Daraomaï**

Fenêtre de cirque - 50 min

Conseillé à partir de 6 ans

Accessible au public malentendant et non francophone

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme. La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ? Pas sûr. À l'heure d'internet et des réseaux sociaux, cette frontière se délite.

Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, 2 semaines de résidence à la Cité du Cirque

De David Soubies. Avec David Soubies, Cyril Toulemonde, Milki Lee, Jérémie Guérin. Mise en scène : Agnès Fustagueras, David Soubies.

Composition musicale : David Soubies. Construction de l'agrès : Quentin Paulhiac, le Hangar aux Gorilles.

Production et diffusion : Eugénie Vilaseca.

Séances scolaires les 21 et 25 juin à 10h30 et 14h30, les 22 et 24 juin à 14h30, à EVE – Scène universitaire.

Réservations : laura.grange@lemans.fr

Séances dédiées aux personnels de Le Mans Université les 19 et 20 juin.

Renseignements et réservation : EVE – Scène universitaire, 02 43 83 27 70

► **Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).**



MAR 22 JUIN / 20H30

MER 23 JUIN / 20H30

L'ESPAL

Pour Hêtre

► Compagnie léto

3 êtres dont 1 avec un H - 1h

Conseillé à partir de 6 ans

© Flore Vitel

Pour amener sur scène une forêt et sa symbolique, quoi de mieux qu'un arbre ? À chaque instant, l'arbre pousse vers le haut et le bas, vers l'intérieur et l'extérieur. Lui qui paraît si statique est en fait en perpétuel mouvement. Comme nous, il se forme, se déforme, se tord et se balance.

Parler de l'humain à travers le temps.

Parler du temps à travers l'arbre.

Les branches vivent au présent, fragiles, souples et toujours mobiles.

Notre acrobatie oscille entre statique et dynamique, parfois ample et aérienne, parfois intime et minuscule.

Création 2019

Avec Fnico Feldmann, Itamar Glucksmann. Mise en scène : Benjamin De Matteïs. Conception scénographique : Fnico Feldmann. Construction scénographie : Fnico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan. Régie générale : Patrice Lecussan. Création sonore : Boris Billier. Création lumière : Fabien Megnin, Patrice Lecussan. Production et diffusion : Flore Vitel.

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).

Rencontre avec la compagnie

MAR 22 JUIN / 19H30

MER 23 JUIN / 19H30

PARVIS DE L'ESPAL



Fileuse

► Compagnie Lunatic

Objet Poétique Non Identifié - 35 min

Tout public

Fileuse est un journal intime donné à lire à la verticale, comme un corps qui mue et nous livre l'intimité d'une femme, révélant les imaginaires nichés dans son corps d'acrobate. Accrochée à ces murs de cordes "fileuses" telles des peaux ou des feuilles de papier, elle évoque les cycles de vie, le temps qui passe, et la relation intime qu'elle - et chacun - entretient avec son corps.

Objet Poétique Non Identifié, spectacle aérien, installation plastique et sonore, **Fileuse** fait écho à l'architecture comme à la nature environnantes.

Création 2015

De et avec Cécile Mont-Reynaud. Mise en scène : Cécile Mont-Reynaud.

Textes et voix off : Laurence Vielle.

Dispositif acoustique et composition : Wilfried Wendling.

Scénographie : Gilles Fer. Lumières : Annie Leuridan.

Son : Thomas Mirgaine. Costumes : Mélanie Clénet.

Collaborations artistiques : Volodia Lesluin, Yumi Fujitani, Anouck Rouquès.

Production et diffusion : Chloé Tesnière.

Séance scolaire le 24 juin à 10h30.

Réservations : laura.grange@lemans.fr

► **Gratuit. Places limitées.**

Poursuivez votre découverte des créations de la compagnie Lunatic avec son nouveau spectacle De ses mains du 25 au 27 juin.

Lunatic

De ses mains

► **Compagnie Lunatic**

Chemins de vie tissés - 1h30

Tout public

Dans un entrelacs de gestes, de voix et de chemins tracés, un enfant, un·e acrobate aérien·ne et une ancienne artiste de cirque croisent les fils de monumentaux métiers à tisser, guidés par le fil rouge d'une musicienne. Comme des navettes, les corps aériens tissent des trames dans la chaîne verticale des cordes "fileuses" - dessinant des passages et chemins de vie tendus entre l'enfance et la vieillesse.

De ses mains est un spectacle et une installation plastique, aérienne et sonore. Les cordes "fileuses" de Cécile Mont-Reynaud, agrès original aérien constitué de larges pans de fils suspendus à la verticale, tracent ici les chaînes de monumentaux métiers à tisser. Ces architectures de fils se fabriquent à vue : elles sont tissées, nouées, traversées de fils de trame pour devenir à la fois installation plastique et agrès de cirque.

Premières nationales. Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans :

*coproduction, une semaine de résidence
en partenariat avec EVE – Scène universitaire*

Écriture et mise en scène : Cécile Mont-Reynaud.

Avec Alvaro Valdes en alternance avec Inbal Ben Haim, Zoé Maistre, Hélène Breschand, Sarah Fer. **Scénographie et lumières :** Gilles Fer.

Composition : Hélène Breschand. **Textes originaux :** Laurence Vielle.

Arts plastiques et aide à la mise en scène : Chloé Cassagnes.

Création sonore acoustique : Thomas Mirgaine et Wilfried Wendling.

Dramaturgie : Eleonora Gimenez.

Dramaturgie, aide à l'écriture : Paola Rizza. **Costumes :** Mélanie Clénet.

► **Gratuit. Places limitées.**

VEN 25 JUIN / 19H30

SAM 26 JUIN / 11H30

DIM 27 JUIN / 11H30

PROMENADE NEWTON (3)



Comme un prélude à ce spectacle, découvrez *Fileuse*, un journal intime tissé à la verticale, les 22 et 23 juin

MER 23 JUIN / 12H30

MUSÉE JEAN-CLAUDE BOULARD
CARRÉ PLANTAGENËT

SAM 26 JUIN / 18H30

DIM 27 JUIN / 18H

CITÉ DU CIRQUE
BASSIN OLYMPIQUE (2)



La prolepse des profanes

► Compagnie Armistice

Conférence physique surprenante - 50 min

Conseillé à partir de 10 ans

Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte. Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air. Un clown qui fait de la politique malgré lui. La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque. Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans :

*coproduction, 2 semaines de résidence en partenariat
avec le collègue Alain-Fournier*

De et avec Martin Cerf (jongleur acrobate) et Rémi Franct (maître de conférence à l'INEPG, Institut national des Études et Pratiques Circassiennes).

Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie, Jérôme Colloud.

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national Cirque Occitanie.

Spectacle issu du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque en espaces non dédiés produit par La Verrerie d'Alès - Pôle national Cirque Occitanie, soutenu par le Département du Gard, le Cirque Jules Verne - Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens, le Pôle régional Cirque Le Mans, Occitanie en Scène.

► **Gratuit. Places limitées.**

A black and white photograph of two men standing inside a large, circular, metallic frame. The man on the left is seen in profile, looking towards the right. The man on the right is facing forward, looking slightly to his left. Both are wearing light-colored, short-sleeved shirts and dark trousers. The background is dark, making the men and the frame stand out.

VEN 25 JUIN / 18H30

SAM 26 JUIN / 11H

DIM 27 JUIN / 18H30

**CHAPITEAU (10)
PROMENADE NEWTON**

Reflets

► Compagnie 3 x Rien

Facétie acrobatique - 50 min

Tout public

Les schémas tissent des toiles dans son esprit, les courbes se croisent, la perception se trouble, se dédouble... La confusion s'estompe et laisse place aux jeux. C'est dans la solitude que l'homme se recentre sur lui, se parle, s'accepte et se combat... Il est celui qui doute et celui qui se lance...

Ce spectacle nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Toujours dans une quête utopique d'équilibre, il cherche ses limites et prend des chemins de traverse pour les dépasser. La tête dans ses machines, il explore ses rêves pour se trouver. Une facétie acrobatique où les disciplines de cirque sont revues et corrigées pour nous faire vivre une expérience de proximité. Un spectacle sur mesure et cousu main créé dans l'intimité du chapiteau.

Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans :

coproduction, un mois de résidence dans le quartier Bellevue (CLEAC Ville du Mans)

De et avec Pierre Cluzaud, David Cluzaud. **Mise en scène :** Philippe Chaigneau, David Cluzaud, Pierre Cluzaud.

Technique : Lucas Martin Dupré, David Brochard. **Costumes :** Adèle Aigrault. **Aide à la scénographie :** Isabelle Payet.

Création musicale : Oolithe. **Production :** David Brochard.

Séance scolaire le jeudi 24 juin à 10h30. Réservations : laura.grange@lemans.fr

► **Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).**

VEN 25 JUIN / 21H
SAM 26 JUIN / 18H30
DIM 27 JUIN / 19H30

CHAPITEAU (17)
PROMENADE NEWTON

De A à Zèbre

► Compagnie Max & Maurice

Abécédaire de cirque - 1h15

Conseillé à partir de 6 ans



© Sywan Vetter

De A à Zèbre, c'est 26 lettres qui s'enchaînent ;

26 respirations pour se faire plaisir, pour rire, pour sourire, chanter, danser, poétiser librement sans aucune contrainte, laisser divaguer son esprit au gré des vents ;

26 signes comme une galerie de portraits avec des petits et des grands cadres, des portraits sombres, des portraits clairs, des qu'on préfère, d'autres qu'on trouve moches ;

26 caractères pour montrer, s'il est encore besoin, que nous sommes multiples dans nos choix, qu'il n'y a pas une vérité, une direction ;

De A à Zèbre, un abécédaire absurde, libertaire et joyeux.

Création 2021

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans :

coproduction, 3 semaines de résidence sous chapiteau avec le soutien de la Ville du Mans

Avec Stéphanie Bouchard, Seydouba Camara, Sandrine Colombet, Rubén Martin Urdiales, Camille Toyer, Olivier Verzelen.

Mise en scène : Emmanuel Gilleron. Musique : Cyriaque Bellot, Sakagoshi Yui.

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).



JEU 24 JUIN / 20H30
VEN 25 JUIN / 20H
SAM 26 JUIN / 20H
DIM 27 JUIN / 20H

CHAPITEAU (19)
PROMENADE NEWTON

Hurt me tender

► CirkVOST

Haute voltige - 1h

Conseillé à partir de 6 ans

Accessible au public malentendant & non francophone

Vous aussi, faites le grand saut ! Le CirkVOST vous invite en haut de l'échelle pour découvrir les sensations du trapèze volant et du cadre coréen : atelier en famille le 20 juin, atelier pour les initiés le 23 juin (cf page 32).

Des personnages vibrants se rencontrent, se percutent, se caressent, dansent et voltigent dans un univers semblable à la vie, fait de surprenants échanges où s'entremêlent violence et douceur. Sur une musique rock en live, les chutes et les sauts, les acrobaties et les chorégraphies nous racontent bonheurs et désespoirs. Une générosité physique qui se veut au plus près de nos lâcher-prise, nos libérations, mais aussi de nos victoires et nos échecs. Un spectacle de haute voltige aérienne, énergique et vivant.

Création 2018

Avec Benoit Belleville, Sébastien Bruas, Arnaud Cabochette, Théo Dubray, Jef Naets, Océane Peillet, Jean Pellegrini, Tiziana Prota, Élie Rauzier, Cécile Yvinec. Musique : Johann Candoré, Kevin Laval, Lionel Malric.

Technique : Frédéric Vitale, Christophe Henry, Simon Delescluse, Maxime Leneyle.

Mise en scène : Florent Bergal assisté de François Juliot.

Regard extérieur acrobaties : Germain Guillemot, concepteur acrobatique Cirque du Soleil. Costumes : Anaïs Forasetto.

Création lumières : Simon Delescluse, Christophe Schaeffer. Structures : CirkVOST, SideUp Concept. Production : CirkVOST.

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass).

Rencontre avec la compagnie

SAM 26 JUIN / 11H15

DIM 27 JUIN / 11H15

PROMENADE NEWTON (9)

Gadoue

► Compagnie Le Jardin des délices

Jonglage patouille - 30 min

Tout public

Accessible au public malentendant et non francophone

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tâche... **Gadoue**, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Création 2020

De Luna Rousseau et Nathan Israël. Interprétation : Nathan Israël et Delphine Benhamou.

Conception, mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau. Régie : Vincent Berthe de Pommery.

Production et diffusion : Full Full.

► **Gratuit. Places limitées.**



Gadoue fait partie du dyptique Argile : découvrez le second spectacle L'homme de boue les 26 et 27 juin sur la promenade Newton.

Le Jardin des délices

L'homme de boue

► Compagnie Le Jardin des délices

Métamorphoses - 50 min

Conseillé à partir de 10 ans

Dans un dispositif en cercle, un jongleur nous plonge dans un voyage sensoriel à travers une matière première : la terre. Il danse, se métamorphose, devient **L'homme de boue**, un miroir de notre humanité.

Jongler jusqu'au bout, avec nos échecs, nos désirs.
Jongler pour rire, jongler pour crier.

Dans un monde au bord de la chute, qu'est-ce qui nous tient encore debout ?

Un spectacle fascinant, poétique et trouble.

De Nathan Israël et Luna Rousseau.

Conception et interprétation : Nathan Israël – Lauréat du prix d'encouragement SACD création jonglée.

Mise en scène, dramaturgie, scénographie et voix off : Luna Rousseau.

Texte : Claude Louis-Combet.

Création musicale : Théo Girard. **Création lumières :** Vincent Maire ou Patrice Besombes.

► **Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass)**

L'homme de boue fait partie du dyptique Argile : découvrez le second spectacle Gadoue les 26 et 27 juin sur la promenade Newton.

SAM 26 JUIN / 21H15

DIM 27 JUIN / 21H15

PROMENADE NEWTON (9)



Seules en piste - Quatre femmes de cirque,

SAM 26 JUIN / 10H

DIM 27 JUIN / 10H

CITÉ DU CIRQUE

BASSIN OLYMPIQUE (2)

© Thomas Brousmiche



POM!

► **Pascaline Herveet – Cirque du Docteur Paradi**

Lecture parlée chantée - 40 min

Conseillé à partir de 8 ans

Pom est née du mauvais côté de la barrière. Dans un verger de pruniers. Rejetée par les Prunes, elle quitte le verger, et rencontre Marron, ou Châtaigne (on ne sait pas trop) qui l'emmène près du Vieux Chêne, au paradis des Fruits défendus. Pom passe une enfance heureuse dans cet espace hors normes, où chaque petit·e exilé·e peut s'épanouir à son rythme, loin des diktats du genre, de l'éducation, du travail. Mais en approchant de l'âge adulte, Pom est attirée par les lumières de la ville des Ogres...

Avec distance et légèreté, cette lecture parlée-chantée aborde de manière poétique les métamorphoses du corps, la puberté, le désir, la question du genre. Un texte bienveillant pour les petit·e·s et les plus grand·e·s !

POM! est un conte musical et circassien pour le jeune public en création pour 2022, soutenu par le Pôle régional Cirque Le Mans. La pièce sera publiée dans un format livre/disque illustré par Annabelle Cocollos. Les Elles assureront la création musicale.

Création 2022

Soutien 2021 du Pôle régional Cirque Le Mans :
coproduction, résidence en novembre 2021

Écriture, narration et chant : Pascaline Herveet.

► **Gratuit. Places limitées.**

quatre solos à découvrir.

SAM 26 JUIN / 16H
DIM 27 JUIN / 18H30

CHAPITEAU (7)
PROMENADE NEWTON

Angèle

► Angèle Guilbaud
compagnie Marcel et ses drôles de femmes

Hula hoop, chant et K-Way® - 25 min

Tout public



© Pierre Barber

Angèle est une drôle de fille de l'instant présent qui tente de manier en même temps ses hula hoop et son micro. Avec sa robe K-Way® bleue, elle se prépare à la pluie qui pourrait tomber d'une minute à l'autre. La vie est pleine de surprises agréables, parfois brutales. Pour Angèle, le tout est d'imaginer une autre suite lorsque les choses ne se passent pas comme prévu. Mais peut-on vaincre d'un sourire toutes les surprises de l'existence ?

Création 2019

Soutien 2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : une semaine de résidence à la Cité du Cirque

Création : Marcel et ses drôles de femmes. **De et avec** Angèle Guilbaud.

Regards extérieurs : Noémie Armbruster, Aude Martos, Camille Chatelain, Arthur Sidoroff, Liza Lapert.

Costumes : Anaïs Clarté. **Création sonore :** Théo Godefroid, Medhi Azéma.

Administration et production : Sophie Laurent.

Diffusion : Émilie Dubois.

► **Gratuit. Places limitées.**

Seules en piste - Quatre femmes de cirque,

SAM 26 JUIN / 17H
DIM 27 JUIN / 17H

CHAPITEAU (7)
PROMENADE NEWTON

Vanité(s)

► **Pauline Dau**

One woman circus show - 50 min

Tout public



Une femme joue tous les personnages de sa galerie de portraits pour comprendre ce qui nous construit, de quoi nous sommes les produits. Dans un rapport frontal et rythmé, elle passe du coq à l'âne avec humour et ironie. Elle a la parlote facile, l'imitation dans le sang c'est plus fort qu'elle ! On se croirait presque dans un stand-up. Elle se glisse dans les voix, les visages et entraîne son public dans un monde explosif et délirant. Un solo jubilatoire pour chatouiller les **Vanité(s)** !

Création 2017

De et avec Pauline Dau. Regard extérieur : Jean-Baptiste Couton. Création lumière : Roland Catella.

Administration : Louise-Michèle You – L'Avant Courrier.

Production, diffusion : Elsa Lemoine – L'Avant Courrier.

► **Gratuit. Places limitées.**

quatre solos à découvrir.

SAM 26 JUIN / 18H30
DIM 27 JUIN / 16H

CHAPITEAU (7)
PROMENADE NEWTON

Cruda

► Constanza Sommi – collectif À Sens Unique

Acrobatie exutoire - 30 min

Tout public

Ce spectacle est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif. Cruelle et pleine d'autodérision, elle nous parle de son chaos intérieur. À coup d'acrobatie et en tordant son corps dans tous les sens, elle nous avoue tout : sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout ! Au fond, elle aime être elle-même, hurler de rire, exhiber ses défauts, être crue, être trash et se permettre ce que l'on ne se permet jamais. **Cruda** est crue, mais elle aime qu'on l'aime.

Création 2020

Soutien 2018-2020 du Pôle régional Cirque Le Mans : 2 semaines de résidence à la Cité du Cirque.

De et avec Constanza Sommi. **Mise en scène :** Sara Desprez. **Regards clownesques :** Sky de Sela, Carmen Tagle.

Regards ponctuels : Benjamin Renard, Noémie Ambruster, Christine Daigle. **Technique :** Thibaud Rocaboy, Thibault Condy.

Administration : L'Envoleur - Guillaume Cornu.

► Gratuit. Places limitées.

SAM 26 JUIN / 10H30 ET 17H
DIM 27 JUIN / 10H30 ET 17H

PROMENADE NEWTON (14)

LOOKing fOr

► Compagnie Allégorie

Traversée circassienne chantée

Matin : 20 min – dès un an

Après-midi : 45 min – dès 3 ans

Pour cette nouvelle création, Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, se joignent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil, au voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit qui se cherche. Avec eux, trois chaises, une petite, une moyenne et une grande, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver, de ce lieu de repos qui leur manque. Au fil des chants, un jeu de manipulation de chaises et de corps en mouvement se déploie. Ils prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs. **LOOKing fOr** est un périple à l'adresse des tout-petits, de leurs parents et des très-grands, sur la piste des sonorités et explorations corporelles faisant écho à notre âme d'enfant.

Premières nationales.

Création 2021

De et avec Katell Le Brenn, David Coll Povedano et Chloé Cailleton.

► Gratuit. Places limitées.



La Balançoire géante !

► Sidney Pin, La Volte-Cirque

Entraînement spectaculaire et interactif

Tout public

Que reste-t-il à un acrobate seul sur une balançoire russe ? Il tourne en rond ! À la frontière entre le trapèze ballant et la balançoire russe, **La Balançoire géante** met en scène un acrobate tentant une révolution, non sans difficulté, sur un agrès monumental de 12 m de haut. Il se balance et questionne sa solitude, son besoin de gigantisme et de performance. Il y sera question d'engagement, de récit héroïque, de rêve d'envol et de rapport au collectif.

Ce spectacle actuellement en création se construit en live au gré des rencontres. Sidney Pin dévoile son entraînement acrobatique et invite le public à participer à la création de ce spectacle. Et vous, n'avez-vous jamais rêvé de monter sur une balançoire géante ?

Création 2023

Soutien 2021 du Pôle régional Cirque Le Mans :

2 semaines de résidence pendant le festival Le Mans fait son Cirque 2021

De et avec Sidney Pin. Construction, régie générale : Max Héraud.

Collaboration artistique : Matthieu Gary, Pauline Dau.

Collaboration acrobatique : Bahoz Témaux.

Regard extérieur : Marc Vittecoq.

Production et diffusion : Elsa Lemoine – L'Avant Courrier.

Administration : Valeria Vukadin.

► **Gratuit. Places limitées.**

VEN 25 JUIN / 18H30

SAM 26 JUIN / 12H30

PROMENADE NEWTON (4)

Sidney Pin donne un stage de bascule et portés collectifs les 19 et 20 juin à la Cité du Cirque (page 32).

VEN 18 JUIN / 18H30

SAM 26 JUIN / 10H15 ET 14H

DIM 27 JUIN / 10H15 ET 14H

CITÉ DU CIRQUE (1)

Talents d'ici

► Élèves de la Cité du Cirque

Cours ouverts, démonstrations et numéros

Tout public

Chaque année, le festival fait une large place aux jeunes circassiens amateurs en donnant une carte blanche à la Cité du Cirque. L'école de cirque du Mans vous fait découvrir ses activités pédagogiques avec des cours ouverts, des démonstrations et des numéros d'élèves (programmation susceptible d'évoluer).

ven 18 juin / 18h30

Les élèves du Lycée Cirque (dispositif à horaires aménagés de la Cité du Cirque et du Lycée Le Mans Sud) et du Parcours Cirque (ateliers cirque en 4^e et 3^e aux collèges Alain-Fournier et Albert-Camus) présentent un cabaret de numéros. Intermèdes musicaux assurés par la classe de steel band menée par le conservatoire aux collèges Alain-Fournier et Costa-Gavras (sous réserve).

sam 26 juin / 10h15

Les cours d'acrobatie et d'équilibre sur objets ouvrent leurs portes.

sam 26 juin / 14h

Les élèves en aériens et les jeunes jongleurs présentent leur travail en solo ou en duo.

dim 27 juin / 10h15

L'atelier adapté parents-enfants du CAMPS ouvre ses portes. Assistez à une démonstration des cours découverte parents-enfants et enfants de 5 à 7 ans.

dim 27 juin / 14h

Les élèves en aériens et les jeunes jongleurs présentent leur travail en solo ou en duo. Le cours de portés acrobatiques & équilibre sur les mains ouvre ses portes.

► **Gratuit. Places limitées.**

VEN 25 JUIN / 18H30

SAM 26 JUIN / 18H

DIM 27 JUIN / 18H

PROMENADE NEWTON

Le Mobile

Démonstration aérienne - 20 min

L'école de cirque inaugure sa toute nouvelle et surprenante structure aérienne avec des numéros d'élèves suspendus dans les airs.



En Piste!

► **Jeunes artistes en formation**

Cirque d'avenir - 1h

Tout public

Le Pôle régional Cirque Le Mans réunit au festival les artistes de demain pour la 4e année. À l'issue de leur rencontre in situ, les étudiants fraîchement sortis de centres de formation professionnelle ou d'école supérieure composent un plateau inédit de numéros prometteurs.

Création spéciale pour le festival

En collaboration avec les centres des arts du cirque Piste d'Azur (06), Lomme/Lille (59) et Arc en Cirque (73) (membres de la fédération française des écoles de cirque) ainsi que l'Académie Fratellini (formation supérieure) (93).

Avec Zoé Ballanger et Augustin Mugica, Cirque de la Guirlande (portés acrobatiques, apprenti-e-s du CFA des arts du cirque - L'Académie Fratellini), Angela Riegelhofer aka Norma Nix (hula hoop, Piste d'Azur), Grégoire Gisselmann (manipulation d'objet, Piste d'Azur), Sara Gilsanz, Álvaro Caballer et Aleix Lindon, Trio Non Sin Tri (monocycle et jonglage, Arc en Cirque), Denisse Mena et Yerko Castillo (portés acrobatiques, CRAC Lomme).

Présentation : Stéphane Belland, Pavlo Aizikov.

► **Gratuit. Places limitées.**

Les jeunes artistes partagent leur expérience de formation professionnelle avec les élèves d'écoles de cirque de la région (projet Passe-relle, 3^e édition page 40).

SAM 26 JUIN / 11H30 ET 15H30

DIM 27 JUIN / 11H30 ET 15H30

CITÉ DU CIRQUE (1)





DIM 20 JUIN / 18H30

**CHAPITEAU (7)
PROMENADE NEWTON**

© Maxime Fayard



DIM 27 JUIN / 19H30

**CHAPITEAU (11)
PROMENADE NEWTON**

Franny goes to Pointe-à-Pitre

Zouk noise

Les Franny goes to Pointe-à-Pitre se font les ambassadeurs de ceux qui n'osent pas affirmer leur passion pour ces genres musicaux raillés, mal aimés, comme le zouk. Porter des chemises à fleur n'est pas une tare. Au contraire c'est un signe de résistance. Les trois Franny revendiquent plus que jamais leur envie de faire cohabiter les esthétiques. Faire danser les rockeurs et headbanger les zoukeurs !

*Avec Jérôme Vassereau (guitare), David Escouvois (batterie)
et Pierre-Louis François (guitare).*

▶ **Gratuit, Places limitées, Concert assis.**

DJ Copains

Belgian Quality Clubbing

Une salle 4 ambiances. Oubliez vos préjugés sur les DJ set, celui-là ne ressemblera qu'à la trivialité qui sommeille en vous. De la techno berlinoise à Dalida il n'y a qu'un pas, entrez dans la transe et agitez vos bras !

Feat. Dj Droule, Dakota Flex, N'Djeuls, Totor Teknik and other guests.

▶ **Gratuit, Places limitées, Concert assis.**

s'associent pour proposer des concerts et des transats sonores pendant le festival.



© Thomas-Bouamé

SAM 26 JUIN / 14H À 16H
DIM 27 JUIN / 14H À 16H

PROMENADE NEWTON

Transats sonores

Une programmation surprise de Superforma

2h de musique live pour chiller dans un transat à l'ombre des arbres de la promenade Newton (sur le plan, proche n° 14).

► **Gratuit, Places limitées, Concert assis.**

Autour du festival

Stage Bascule & portés collectifs

Paré.es au décollage !

sam 19 et dim 20 juin

à la Cité du Cirque

À l'occasion de sa résidence de création du spectacle **La Balançoire géante** (page 27), Sidney Pin, artiste acrobate de La Volte-Cirque, propose une initiation à la voltige à la bascule (coréenne et hongroise) et aux portés collectifs.

Stage de 8h sur 2 jours.

Public : à partir de 12 ans (bonne condition physique et bonne tenue de corps)

Tarif : 30 €

Renseignement et inscription :

Cité du Cirque, 02 43 47 45 54

cirque.communication@lemans.fr

Ateliers Découverte grand aérien

Prêt.es à faire le grand saut ?

dim 20 et mer 23 juin

sous le chapiteau du CirkVOST

Le CirkVOST (spectacle **Hurt me tender**, page 19) vous fait découvrir les sensations de la voltige au trapèze volant et au cadre coréen. L'atelier parfait pour faire l'expérience de la hauteur, prendre confiance et se dépasser.

20 juin (10h-12h) :

Atelier parents-enfants au cadre coréen (enfants 6 à 10 ans, sans pré-requis)

23 juin (18h30-20h30) :

Atelier initiés au trapèze volant (avoir une pratique régulière du trapèze mini volant)

Tarif : 20 €

Renseignement et inscription :

Cité du Cirque, 02 43 47 45 54

cirque.communication@lemans.fr

Pratique du cirque pour petits et grands

sam 26 et dim 27 juin / 14h à 18h30

Promenade Newton (5)

À votre tour, découvrez vos talents circassiens ! Avec l'aide des intervenants de la Cité du Cirque, essayez le jonglage et cherchez votre équilibre sur un objet (boule, fil, monocycle...), en toute sécurité (les enfants sont placés sous la responsabilité des parents).

+ atelier équilibre sur les mains le samedi à 16h (45 min, inscription sur place)
+ atelier circomotricité parent-enfant le dimanche à 16h (45 min, inscription sur place).

Gratuit. Places limitées.

Jeux en plein air & livres en goguette

sam 26 et dim 27 juin / 10h à 13h, 16h à 19h

Promenade Newton (6)

Prenez une pause ludique à l'ombre ! Expérimentez des jeux pour tout âge, en solo, entre amis ou en famille. Les animateurs de la ludothèque Planet'jeux sont présents pour faire découvrir les jeux et expliquer les règles. Pour petits et grands, les médiathèques du Mans ont réalisé une sélection de livres sur le thème du cirque à bouquiner allongés sur l'herbe.

Gratuit

Sérigraphie live

sam 26 et dim 27 juin / 16h à 22h

Promenade Newton – Point info

La Racle, imprimerie artisanale et associative, pimpe vos plus belles fringues avec une illustration du festival ! Apportez vos sweats, t-shirts, sacs en tissu préférés et repartez avec un sacré souvenir (en cas d'oubli, vente de t-shirts en coton équitable sur place).

Tarif : à partir de 5 €

Radio en direct du festival

sam 26 et dim 27 juin / 12h et 16h

Chapiteau (11) - Promenade Newton

Radio Alpa 107.3 FM s'installe sur les bords de l'Huisne pour 4 émissions exceptionnelles en direct du festival. Écoutez celles et ceux qui font le festival sur scène et en coulisses et découvrez la programmation autrement !

Gratuit

Visites guidées

**De la piscine au chapiteau,
histoire d'une reconversion**

ven 18 et 25 juin / 18h

Départ de la Cité du Cirque

Au cœur du quartier des Sablons, les circas-siens ont succédé aux nageurs. De l'ancienne piscine des Sablons à l'actuelle Cité du Cirque en passant par le chantier du futur chapiteau (page 39), le Pôle Cirque Le Mans se raconte au passé, au présent et au futur.

Tout public

Durée : 1h45

Tarifs : 4 à 6 €

Bon plan : tarif réduit accordé à toute personne présentant un billet de spectacle du festival Le Mans fait son Cirque 2021.

Renseignements :

Maison du Pilier-Rouge, 41/43 Grande Rue (Cité Plantagenêt), 02 43 47 40 30

Le service Tourisme et patrimoine propose cette visite tout l'été, du 10 juillet au 28 août (tous les samedis à 16h30), puis à partir du 4 septembre (un samedi sur deux à 15h).

9 JUIN AU 3 JUILLET
MERCREDI AU SAMEDI / 13H À 19H
DIMANCHE / 11H À 17H

THÉÂTRE SCARRON
(DÉBUT DU PARCOURS)



La Motte © Philippe Guille

À la croisée de la sculpture, de l'installation, de la performance et du spectacle, Attraction Le Mans 2019-2021 invite à porter un regard inédit sur le monde, l'espace et l'art en présentant l'œuvre d'avant-garde de l'artiste Johann Le Guillerm. Une collaboration Ville du Mans, Pôle régional Cirque Le Mans, Les Quinconces et L'Espal, La Fonderie, Théâtre de l'Éphémère.

Des Monstrations

► Johann Le Guillerm
Parcours d'installations

Afin de comprendre l'espace qui l'entoure, Johann Le Guillerm a élaboré un langage, une grammaire du mouvement qu'il expose dans des chantiers à la poésie ludique. **Les Imaginographes**, **Les Imperceptibles**, **La Motte** et **L'Observatoire** sont construits comme un parcours dans le laboratoire d'un chercheur. Un laboratoire dans lequel chacun

est invité à regarder, ressentir, toucher et réagir. Entre déambulation et exposition, au Théâtre Paul Scarron puis aux Quinconces, le visiteur découvre de drôles de machines, une planète à portée de vue, des outils d'observation, chacun explorant un point de vue sur ce que l'on voit ou ce que l'on ne voit pas...

Les autres installations visibles à travers la ville

Au jardin des Plantes :

Les Oscillantes, fleurs cinétiques aquatiques

Les Broglies, poèmes graphiques

L'AALU, alphabet à lettre unique et aux multiples caractères

Le Crisolide, architecture

Place du Jet d'eau :

Les Serpentants, place du Jet-d'eau

Sur l'Île-aux-Planches :

L'Indrique, à l'Île-aux-Planches

► Gratuit.

attraction2019-21.com

Ça continue l'été

LUN 28 JUIN / 20H30
MAR 29 JUIN / 20H30
MER 30 JUIN / 20H30
JEU 1^{ER} JUILLET / 21H
VEN 2 JUILLET / 21H

LES QUINCONCES – GRAND THÉÂTRE

Möbius

► Compagnie XY et Rachid Ouramdane

Murmurations acrobatiques - 1h10

Conseillé à partir de 8 ans

Accessible au public malentendant et non francophone

Une programmation proposée par Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans, en partenariat avec Le Mans fait son Cirque

Pour sa cinquième création, la compagnie s'attache à explorer les confins de l'acte acrobatique, en cherchant du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations, ce mode de communication qu'on retrouve dans le vol des oiseaux : un ballet de centaine d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant. Le plateau nu et immaculé se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurances, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. Véritable ode au vivant, **Möbius** nous renvoie ainsi à cette absolue nécessité du "faire ensemble" comme la base de toute forme de subsistance, de perpétuation et d'invention.

Création 2019

Création collective : Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Loric Fouchereau, Maëlie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella. **Collaborations artistiques :** Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière. **Création lumière :** Vincent Millet. **Création costumes :** Nadia Léon. **Collaboration acrobatique :** Nordine Allal. **Régie générale et son :** Claire Thiebault-Besombes. **Direction de production et administration :** Peggy Donck, Antoine Billaud. **Production :** compagnie XY.

► Tarifs : 5 à 9 €. Réservations : Les Quinconces et L'Espal, 02 43 50 21 50, quinconces-espal.com



Ça continue l'été

VEN 9 JUILLET / 20H30
SAM 10 JUILLET / 20H30
DIM 11 JUILLET / 18H30

CHAPITEAU - QUAI LOUIS-BLANC

L'âne et la carotte

► Galapiat Cirque – Lucho Smit

Best of circassien - 1h

Conseillé à partir de 6 ans

En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits. Saut du lion, numéro du phoque enflammé, celui du cow-boy, petite routine au trapèze, dégringolade sur corde lisse, équilibres improbables, funambule, prouesses du cuisinier fou, et autres incontournables passent en revue. Têtu et obnubilé par un but qu'il n'atteindra sans doute jamais, il s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut... Avec le concours de son fidèle garçon de piste et de son cher public, peut-être qu'il finira par comprendre que sa quête est vaine et perdue d'avance, et qu'il vaut mieux changer ses désirs plutôt que l'ordre du monde.

Création 2020

De et avec Lucho Smit. Garçon de piste : Frédéric Vetel. Régie générale : Loïc Chauloux, Gautier Gravelle et Maël Velly (en alternance). Création lumière : Gautier Gravelle. Création costumes : Héloïse Calmet. Constructions : Guillaume Roudot.

Production, diffusion : Camille Rondeau. Administration : Yvain Lemattre, Camille Rondeau.

Avec la précieuse collaboration d'Olivier Antoine, Émilie Bonnafous et Harm van der Laan.

Remerciements : Danielle Le Pierrès, Federico Robledo et Luce.

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass)



Report des représentations initialement prévues les 12 et 13 décembre 2020 puis les 27 et 28 février 2021. Vous avez encore un billet pour ce spectacle ? Venez l'échanger au guichet.

VEN 16 JUILLET / 20H30
SAM 17 JUILLET / 20H30
DIM 18 JUILLET / 18H30
LUN 19 JUILLET / 20H30
MAR 20 JUILLET / 20H30

CHAPITEAU - QUAI LOUIS-BLANC

Willy Wolf

► Compagnie La Contrebande

Tentative de haut vol - 1h15

Conseillé à partir de 8 ans

Willy Wolf travaille comme ajusteur dans une usine à Nantes. Avidé de sensations et de reconnaissance, il est aussi acrobate de haut vol. Trapéziste, cascadeur et auto proclamé "champion du monde de plongeur", Willy scande son slogan "Achetez l'homme qui va mourir!". À 27 ans, il trouve la mort en sautant du pont transbordeur de Nantes. Un siècle après, La Contrebande s'empare de l'histoire de cet homme pour explorer leurs limites et mettre en lumière l'étroite frontière entre l'exploit et l'absurdité de se mettre en danger.

Librement inspiré de faits réels, d'expériences personnelles et de physique universelle, ce spectacle relate l'absurdité d'un saut, de la volonté d'un homme qui, pour se sentir vivant, tenta le diable et, trouva la mort.

Création 2020 en chapiteau, création 2018 en salle.

Soutien 2020 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, 3 semaines de résidence en chapiteau

De et avec Jacob Auzanneau, Florian Bessin, Simon Cheype, Antoine Cousty, Hugo Moriceau, Lluna Pi.

Regard extérieur : Jean-Benoît Mollet, Gille Lansade. Création sonore : Timothée Langlois.

Création lumière : Clément Bonnin. Costumes : Lise Crétiaux, Léa Gadbois-Lamer.

Production, diffusion : L'Avant Courrier - Lisa Henin.

Administration : L'Avant Courrier - Louise-Michèle You.



© Oliver Bonnet

► Tarifs : 4 à 8 € (pensez aux pass)

Report des représentations initialement prévues du 21 au 23 janvier 2021. Vous avez encore un billet pour ce spectacle ? Venez l'échanger au guichet.

Le Pôle Cirque Le Mans

Aujourd'hui un Pôle régional Cirque

Aujourd'hui, le Pôle Cirque Le Mans est porté par deux entités, la Cité du Cirque et Le Mans fait son Cirque, qui mettent en synergie leurs actions sur le territoire régional et dans une perspective nationale :

- un festival de cirque actuel
(20e édition en 2021)
- une programmation à l'année
(saison cirque)
- une école de cirque
(600 pratiquants amateurs)
- un enseignement de spécialité
en lien avec le Lycée Le Mans Sud
- des résidences d'artistes
(25 à 35 par an)
- des aides à la création
- des ressources pour les professionnels
- un espace d'entraînement libre
à la Cité du Cirque
- des actions culturelles sur le territoire
(dont un CLEAC depuis 2017)
- une coopération au niveau national
au sein des réseaux de la filière cirque
- un engagement éco-responsable
pour la réduction de l'impact
environnemental des événements

Le Plongeur - Cité du Cirque, un Pôle national Cirque en devenir

Sous le nom Le Plongeur – Cité du Cirque, le projet cirque au Mans est en cours de labellisation Pôle national Cirque, il serait le 14e sur le territoire français et le premier en région Pays de la Loire.

Le Mans se distingue dans le paysage national par la singularité de son projet.

- Une approche sur l'ensemble de la filière cirque : des pratiques amateurs à la reconversion des artistes professionnels, en passant par le soutien à la création et la diffusion de spectacles.
- Une grande école de cirque pluridisciplinaire recouvrant l'ensemble des pratiques.
- Le travail autour des esthétiques en circulaire et du passage frontal <> circulaire.
- Des équipements hors norme : la Cité du Cirque (1 300 m² dédiés à la pédagogie et à la création), le futur chapiteau permanent.

Le Pôle reçoit le soutien financier de la Ville du Mans, de la DRAC Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, de l'Office national de la diffusion artistique et du Département de la Sarthe.



© Christophe Theilmann architect

Un chapiteau permanent en 2021

Fin 2021 s'élèvera à côté de la Cité du Cirque le chapiteau permanent. Porté par la Ville du Mans, cet équipement actuellement en construction vient compléter les infrastructures du Pôle régional Cirque Le Mans et appuie sa démarche de labellisation nationale. Unique en région Pays de la Loire, le chapiteau accueillera des spectacles en diffusion et en création, offrira des espaces de pédagogie et de convivialité.

Imaginée par l'architecte Christophe Theilmann, cette construction est atypique par de nombreux aspects : un signal architectural fort reprenant les codes du cirque, une intégration au cœur du quartier dans la continuité du projet de reconversion de l'ancienne piscine des Sablons, une recherche sur l'acoustique et le confort thermique dans une démarche écologique, des équipements techniques et scéniques spécifiques aux disciplines et aux agrès circassiens.

Le temps du chantier devient également un temps de création artistique et d'appropriation du lieu par les habitants du quartier. Au programme : cafés de chantier, visites guidées (page 33), cartes blanches à des artistes de cirque, ateliers scolaires, permanence architecturale.

Le chapiteau est le sujet d'un documentaire et d'une web-série réalisés par Bertrand Guerry pour France 3 Pays de La Loire, à suivre sur Facebook et Instagram @lechapiteau.cirque

Dans les réseaux

De la formation au soutien à la création en passant par l'éducation artistique et culturelle, le Pôle régional Cirque Le Mans est présent dans de nombreux réseaux nationaux de la filière cirque.

Territoires de Cirque

Depuis 2008, Le Mans fait son Cirque, au sein du Pôle régional Cirque Le Mans, est membre du réseau Territoires de cirque. Rassemblant cinquante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque, Territoires de Cirque se mobilise dans un esprit de coopération au service de l'art, de la culture et du développement du cirque.

- *Assemblée générale au Mans le 24 juin*
- *3^e édition de la Nuit du Cirque du 12 au 14 novembre*

Fédération française des écoles de cirque

Au sein du Pôle régional Cirque Le Mans, la Cité du Cirque est membre de la FFEC et de la FREC Atlantique (Fédérations nationale et régionale des écoles de cirque). Depuis plus de 30 ans, la FFEC développe et structure l'enseignement des arts du cirque en matière de pratique amateur et de formation professionnelle artistique et pédagogique. La FFEC, c'est 153 écoles, 9 centres de formation professionnelle, 12 fédérations régionales et près de 28 000 licenciés.

- *Assemblée générale au Mans le 26 juin*

Onda

L'Onda – Office national de diffusion artistique encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant par l'information, l'expertise, l'animation de réseau, le soutien financier.

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Mise en œuvre par Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, le PRÉAC œuvre pour le partage des ressources et s'engage dans la formation continue à destination des acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Un cycle de formation sur le cirque dans les parcours de l'EAC a débuté en 2021 et se poursuivra en 2022.

Passerelle

À l'initiative du Pôle régional Cirque Le Mans, le dispositif Passerelle connecte les écoles amateurs et la filière professionnelle des arts du cirque. Pendant le festival, de jeunes élèves bénéficient d'un échange privilégié avec des étudiants en formation supérieure (plateau En Piste ! page 29) et d'un parcours du spectateur. Ces rencontres visent à aider les jeunes à mieux appréhender la réalité des études et du métier d'artiste de cirque.



Organiser un éco-événement

Formation avec le REEVE

mar 22 juin

Le Mans fait son Cirque et le réseau Éco-événement (REEVE) invitent les organisateurs d'événements en tous genres à une journée de réflexion et de formation autour de la démarche de labellisation "événement éco-engagé". (page 43).

14h-18h : formation Les bases d'un éco-événement, animée par Dominique Behar, coordinateur du REEVE.

Public : professionnels

Renseignements et inscription :

reseau-eco-evenement.net

Parcours pros

Accueil des programmeurs/trices

jeu 24 et ven 25 juin

Le festival accueille les programmeurs et professionnels du réseau cirque avec un programme dédié : parcours de spectacles et rencontres pros. La compagnie Rasposo organise une présentation de projets de création le 24 juin.

Renseignements et inscription :

al.blossier@lemans.fr

Ils sont partenaires du festival



Territoires
de
cirque



PRÉAC
SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE



Le Mans fait son Cirque s'engage

Parce qu'il est temps d'agir concrètement en faveur de la transition écologique, Le Mans fait son Cirque s'engage depuis plusieurs années à réduire son impact environnemental. Dans la continuité de cette démarche, l'édition 2021 du festival est en voie de labellisation "événement éco-engagé".

Initiée par le réseau Éco-Événement (REEVE), cette labellisation permet aux organisateurs de tous types d'événements de valoriser leurs engagements éco-responsables et de les rendre opérationnels. Les enjeux sont nombreux : économie circulaire, accessibilité, restauration durable, transition écologique...

Cette initiative est rendue possible avec l'aide de la Ville du Mans et du Pays du Mans (mission Économie circulaire et déchets).

Retrouvez en détail notre démarche et nos engagements sur lemansfaitsoncirque.fr

Vous organisez un événement et vous vous intéressez à cette démarche ? Rendez-vous le 22 juin pour une formation sur les bases d'un éco-événement (page 41).



Petit guide du spectateur responsable

Avec le réseau des transports urbains Setram, accédez à tous les lieux de la saison sans utiliser votre véhicule (parkings-relais à l'entrée de la ville). Pensez aussi au covoiturage.

Déplacez-vous à vélo : de nombreux stationnements vélo sont à proximité directe des différents lieux.

Les verres du bar sont réutilisables et consignés, ramenez-les au bar quand vous n'avez plus soif.

Le bon déchet dans la bonne poubelle : respectons ensemble les consignes de tri sélectif sur les lieux de représentation.

Plus besoin d'imprimer votre billet si vous possédez un smartphone : présentez le billet à l'écran au contrôle.

Calendrier du festival et de l'été

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	LIEUX	TARIF	DUREE
ven 18 juin	18h	<i>Visite guidée</i>	1	€	1h45
	18h30	<i>BPM</i>	EVE		55 min
	18h30	<i>Une pelle</i>	15		1h15
	18h30	<i>Talents d'ici</i>	1		1h
	20h	<i>R=OG</i>	12		50 min
	20h15	<i>Carte blanche spectaculaire</i>	Lieu surprise	€	1h30
	21h	<i>Oraison</i>	11	€	1h
sam 19 juin	14h	<i>Stage Bascule et portés collectifs</i>	1	€	8h
	17h30	<i>COMPOST</i>	13		45 min
	18h30	<i>Une pelle</i>	15		1h15
	20h	<i>R=OG</i>	12		50 min
	20h15	<i>Carte blanche spectaculaire</i>	Lieu surprise	€	1h30
	21h	<i>Oraison</i>	11	€	1h
dim 20 juin	10h	<i>Atelier Découverte grand aérien</i>	19	€	2h
	11h	<i>L'Ouest loin</i>	8		30 min
	11h30	<i>R=OG</i>	12		50 min
	16h30	<i>COMPOST</i>	13		45 min
	17h30	<i>Oraison</i>	11	€	1h
	18h30	<i>Francky goes to Pointe-à-Pître</i>	7		1h
	19h	<i>Carte blanche spectaculaire</i>	Lieu surprise	€	1h30
mar 22 juin	19h30	<i>Fileuse</i>	L'Espal		35 min
	20h30	<i>Pour Hêtre</i>	L'Espal	€	1h

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	LIEUX	TARIF	DUREE
mer 23 juin	12h30	<i>La prolepse des profanes</i>	Carré Plantagenêt		50 min
	19h30	<i>Fileuse</i>	L'Espal		35 min
	20h30	<i>Pour Hêtre</i>	L'Espal	€	1h
jeu 24 juin	19h	<i>Façade</i>	EVE	€	50 min
	20h30	<i>Hurt me tender</i>	19	€	1h
ven 25 juin	18h	<i>Visite guidée</i>	1	€	1h45
	18h30	<i>Le Mobile</i>	6		20 min
	18h30	<i>Reflets</i>	10	€	1h
	18h30	<i>La Balançoire Géante</i>	4		
	19h30	<i>De ses mains</i>	3		1h30
	20h	<i>Hurt me tender</i>	19	€	1h
	21h	<i>De A à Zèbre</i>	17	€	1h15
	21h	<i>La Dévorée</i>	16	€	1h20
sam 26 juin	10h	<i>POM!</i>	2		40 min
	10h-13h	<i>Jeux et livres</i>	6		
	10h15	<i>Talents d'ici</i>	1		1h
	10h30	<i>LOOKing fOr</i>	14		20 min
	11h	<i>Reflets</i>	10	€	1h
	11h15	<i>Gadoue</i>	9		30 min
	11h30	<i>En Piste!</i>	1		1h
	11h30	<i>De ses mains</i>	3		1h30
	12h	<i>Radio en direct du festival</i>	11		1h

Calendrier du festival et de l'été

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	LIEUX	TARIF	DUREE
sam. 26 juin	12h30	<i>La Balançoire Géante</i>	4		
	14h-16h	<i>Transats sonores</i>	PROMENADE NEWTON		
	14h	<i>Talents d'ici</i>	1		55 min
	14h-18h30	<i>Pratique cirque tout public</i>	5		
	15h30	<i>En Piste!</i>	1		1h
	16h-19h	<i>Jeux et livres</i>	6		
	16h-22h	<i>Sériographie live</i>	Point info		
	16h	<i>Radio en direct du festival</i>	11		1h
	16h	<i>Angèle</i>	7		25 min
	17h	<i>Vanité(s)</i>	7		50 min
	17h	<i>LOOKing f0r</i>	14		45 min
	18h	<i>Le Mobile</i>	6		20 min
	18h30	<i>Cruda</i>	7		30 min
	18h30	<i>La prolepse des profanes</i>	2		50 min
	18h30	<i>De A à Zèbre</i>	17	€	1h15
	20h	<i>Hurt me tender</i>	19	€	1h
	21h	<i>La Dévorée</i>	16	€	1h20
	21h15	<i>L'homme de boue</i>	9	€	50 min
dim 27 juin	10h-13h	<i>Jeux et livres</i>	6		
	10h	<i>POM!</i>	2		40 min
	10h15	<i>Talents d'ici</i>	1		1h
	10h30	<i>LOOKing f0r</i>	14		20 min
	11h30	<i>De ses mains</i>	3		1h30
	11h15	<i>Gadoue</i>	9		30 min
	11h30	<i>En Piste!</i>	1		1h

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	LIEUX	TARIF	DUREE
dim 27 juin	12h	<i>Radio en direct du festival</i>	11		1h
	14h-16h	<i>Transats sonores</i>	PROMENADE NEWTON		
	14h	<i>Talents d'ici</i>	1		55 min
	14h-18h30	<i>Pratique cirque tout public</i>	5		
	15h30	<i>En Piste!</i>	1		1h
	16h-19h	<i>Jeux et livres</i>	6		
	16h-22h	<i>Sérogaphie live</i>	Point info		
	16h	<i>Radio en direct du festival</i>	11		1h
	16h	<i>Cruda</i>	7		30 min
	17h	<i>Vanité(s)</i>	7		50 min
	17h	<i>LOOKing f0r</i>	14		45 min
	18h	<i>La prolepse des profanes</i>	2		50 min
	18h	<i>Le Mobile</i>	6		20 min
	18h30	<i>Reflets</i>	10	€	1h
	18h30	<i>Angèle</i>	7		25 min
	19h30	<i>DJ Copains</i>	11		1h
	19h30	<i>De A à Zèbre</i>	17	€	1h15
	20h	<i>Hurt me tender</i>	19	€	1h
21h	<i>La Dévorée</i>	16	€	1h20	
21h15	<i>L'homme de boue</i>	9	€	50 min	

Ça continue l'été

28 / 29 / 30 juin - 20h30	1 ^{er} / 2 juillet - 21h	<i>Möbius</i>	Les Quinconces	€	1h10
9 / 10 juillet - 20h30	11 juillet - 18h30	<i>L'âne et la carotte</i>	Quai Louis Blanc	€	1h15
16 / 17 / 19 / 20 juillet - 20h30	18 juillet - 18h30	<i>Willy Wolf</i>	Quai Louis Blanc	€	1h15

Promenade Newton / Le Mans

Boulevard Churchill

TRAM
Ligne T1 ou T2
"ARRÊT
ST MARTIN"



1 - TALENTS D'ICI, EN PISTE !

2 - LA PROLEPSE DES PROFANES, POM !

3 - DE SES MAINS

4 - LA BALANÇOIRE GÉANTE

5 - PRATIQUE LIBRE CIRQUE

6 - JEUX, LIVRES

7 - ANGÈLE, VANITÉ(S), CRUDA, FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE

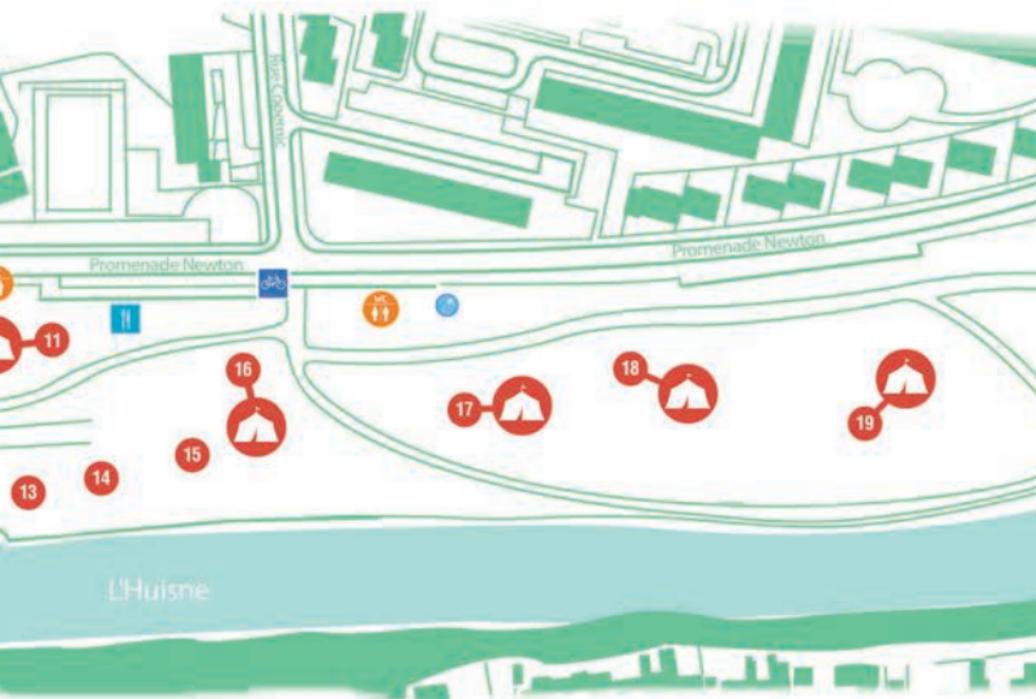
8 - L'OUEST LOIN

9 - GADOUÉ, L'HOMME DE BOUE

10 - REFLETS

TRAM
Ligne T2
"ARRÊT
"CHURCHILL"

12 Cour du collège
Alain-Fournier



11 - ORAISON, DJ COPAINS, RADIO DU FESTIVAL

12 - R=OG

13 - COMPOST

14 - LOOKING FOR

15 - UNE PELLE

16 - LA DÉVORÉE

17 - DE A À ZÈBRE

19 - HURT ME TENDER

 Accueil / Infos

 Billetterie

 Toilettes

 Secours

 Point d'eau

 Parking vélo

 Parking PMR

 Bar et restauration

Accès aux lieux de spectacles

Cité du Cirque,

6 boulevard Winston-Churchill

Tram T1 et T2 – Bus 5, 6, 14, 21 – arrêt Saint-Martin

Promenade Newton

Cour du collège Alain-Fournier,

14 rue de Copernic

Tram T2 – arrêt Churchill

L'Espal,

60-62 rue de l'Estérel

Tram T2 – Bus 6 – arrêt Espal

EVE - Scène universitaire,

avenue René Laennec

Tram T1 – arrêt Campus-Ribay

Les Quinconces

Grand Théâtre et salle d'exposition,

place des Jacobins

Théâtre Scarron,

8 place des Jacobins

Musée Jean-Claude Boulard – Carré Plantagenêt, 2 rue Claude Blondeau

Tram T2 –arrêt Jacobins-Quinconces

Bus 4, 11, 31 – arrêt Jacobins

Quai Louis-Blanc

Tram T2 –arrêt Jacobins-Quinconces

(+ 600 m à pied)

Bar et restauration

Sous réserve des mesures sanitaires en vigueur

18 au 20 juin et 24 au 27 juin

Promenade Newton

Restauration multi-culturelle et food-trucks

Bar des Baltringos

Nouveauté : goûtez L'Arrache-Pince, la bière du

festival made in Le Mans par Septante-Deux !

En vente au bar et à la brasserie Septante-Deux.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

À consommer avec modération.

Billetterie

Billetterie en ligne

billetterie.lemansfaitsoncirque.fr

Du 8 juin au 20 juillet

Billetterie centrale – Cité du Cirque

Du 8 au 27 juin (à partir de 10h)

Office de tourisme du Mans

16 rue de l'Étoile

Du 8 juin au 20 juillet (lundi au samedi, 10h-18h)

Billetterie sur les lieux de représentation

Ouverture 1h avant le début du spectacle

Ce programme est édité sous réserve de modifications due à l'évolution de la situation sanitaire. Retrouvez les dernières informations à jour sur le site lemansfaitsoncirque.fr et sur les réseaux sociaux du festival et de la Ville du Mans.

Tarifs

Plein : 8 €

CE : 6 € (Cezam, COS)

Réduit : 4 € (scolaires, jeunes de moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, licenciés Fédération française des écoles de cirque)

Gratuit pour les moins de 3 ans

Nouveau ! Le festival est partenaire de l'**e.pass jeunes Pays de la Loire** destiné aux 15-19 ans : une place gratuite à un spectacle en utilisant l'e.coupon spectacle.

Pass pour des spectacles à des tarifs préférentiels

Pass duo parent-enfant (1 spectacle) : 10 €

Pass 3 spectacles : 21 €

Pass 5 spectacles : 30 €

Pass 9 spectacles : 45 €

Conditions de vente

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire, espèces et chèques.

Tarifs et gratuité

Les tarifs CE et réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à l'achat du billet ou au contrôle avant la représentation.

Toute personne assistant à un spectacle payant doit être munie d'un billet (enfant de moins de 3 ans compris).

Tous les spectacles annoncés gratuits ne nécessitent pas de billet et sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pass

Les pass spectacles sont nominatifs et individuels.

Les pass sont en vente en ligne et au guichet (sauf le passe duo parent-enfant, en vente exclusivement au guichet).

Échange et remboursement

Les billets vendus ne sont ni échangeables ni remboursables, sauf en cas d'annulation de la part de l'organisateur.

Les billets ne sont pas réédités en cas de perte.

E-billets

L'achat est possible en ligne jusqu'à 1h avant le début du spectacle.

Au contrôle, les billets sont à présenter imprimés ou sur écran de smartphone.

Guide du spectateur

Il peut faire chaud sous les chapiteaux :

veillez à vous hydrater et à prévoir brumisateurs ou éventails.

Pendant les représentations : il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer le spectacle. Merci de couper les sonneries de vos téléphones et de ne pas manger.

Accès PMR ou personne en situation de handicap : merci de vous signaler à la billetterie pour faciliter votre accueil.

Personnes malentendantes

et non francophones : les spectacles sans parole sont signalés dans le programme

Protocole sanitaire

Le port du masque est obligatoire.

Du gel hydroalcoolique est à disposition sur l'ensemble des sites.

Les jauges sont limitées à l'intérieur comme à l'extérieur : les accès aux spectacles se font dans la limite des places disponibles.

Le placement est assis, non numéroté, avec mesure de distanciation entre les spectateurs.

CINÉMA, ART, SCÈNES,
LIVRES, MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

RE JOIGNEZ-NOUS SUR



lemansfaitsoncirque.fr
Pôle régional Cirque Le Mans
02 43 47 45 54

   
#lemansfaitsoncirque
#LMFSC21