

## FORMATION PREAC

### Habiter autrement son territoire par l'éducation artistique et culturelle

Jeudi 22 février au Plongeoir, pôle national cirque, Le Mans

#### Avant-programme

##### A qui s'adresse la formation

**EDUCATION** coordonateur·rices DAAC, corps d'inspection, chefs d'établissement, conseiller·es pédagogiques, professeur·es d'INSPÉ, enseignant·es-formateur·rices, référent·es culture, enseignant·es relais, professeur·es d'éducation socioculturelle

**CULTURE** responsables de structures culturelles (médiateur·rices culturel·les, chargé·es des relations publiques, chargé·es de mission éducation artistique et culturelle...), responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, artistes, professeur·es de cirque, professionnels des collectivités territoriales, conseiller·es DRAC

**ENFANCE ET JEUNESSE** formateur·rices et référent·es culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateur·rices de professionnel·les de la petite enfance et travailleur·ses sociaux, professionnel·les jeunesse (éducateur·rices PJJ etc.), professionnel·les des collectivités territoriales

##### Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** (spectacle compris) sur inscription

**Personnel de l'Éducation** : renseignements et inscriptions avant le 14 janvier auprès de [Christelle Lambert](#)

**Personnel de la Culture, Enfance et jeunesse** : inscriptions avant le 14 janvier via ce [formulaire en ligne](#) -

Renseignements auprès de [Myrto Andrianakou](#)

##### Les objectifs de la formation

- Faciliter l'interconnaissance entre les différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle concernés par tous les temps des jeunes (scolaire – périscolaire – extrascolaire)
- Se familiariser avec des outils pour accompagner les jeunes dans l'appropriation de pratiques artistiques et culturelles autonomes
- Permettre la découverte de ce que le cirque, dans la diversité de ses formes et esthétiques, peut apporter en termes de culture de coopération et d'ancrage territorial
- Faire connaître les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle multi-partenaires

##### Les contenus de la formation

- Temps d'interconnaissance
- Rencontre avec une équipe artistique complice du Plongeoir
- Atelier enquête et cartographie du territoire pour identifier les potentielles ressources et coopérations de son territoire à différentes échelles
- Témoignages de projets de territoire impliquant des acteurs locaux
- Ateliers d'accompagnement de montage d'un projet ou d'actions d'éducation artistique et culturelle
- En clôture de journée à 20h30 au Chapiteau du Plongeoir: spectacle [Sarabande](#) de Jörg Müller et Noémie Boutin, coréalisation Le Plongeoir et Les Quinconces- L'Espal

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire\***,

en partenariat avec **Le Plongeoir - Cité du cirque, Pôle national cirque - Le Mans** et le **Théâtre ONYX**

\*Mission portée par **Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la **DAAC du Rectorat de Nantes**.

Avec le soutien de l'État - **DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture**